

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

Гайкова Л.В.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
АРХИТЕКТУРНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ (УРОВЕНЬ 2 Ч.
1)**

Дисциплина Б1.В.03.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Архитектурное проектирование (уровень 2 ч. 1)

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

кандидат архитектурных наук, доцент, Гайкова Л.В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Архитектурное проектирование» (уровень 2 часть 1) – теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности; формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Понимание специфики архитектурного проектирования на основе применения приобретенных теоретических знаний и практических навыков для реализации архитектурных замыслов и выполнения;

2. Усвоение технологии комплексного проектирования, предусматривающего поиск конечного архитектурного решения совместно с разработкой вопросов конструктивного, инженерно-технического характера, строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики проектирования и строительства и др.;

3. Знакомство с методиками и методами проведения научных исследований в архитектуре при изучении идейных, социальных, функционально-технических или экономических предпосылок архитектурного проектирования;

4. Приобретение навыков работы с нормативно-техническими материалами и требованиями - законами РФ (о пожарной безопасности), кодексами (градостроительный и жилищный), СНиП, ГОСТ, СП, ВСН, нормами и др.), регламентирующими проектно-строительную деятельность в Российской Федерации;

5. Знакомство с нормами и методами системного подхода к разработке представлений о профессии архитектора как открытой системе мышления и деятельности;

6. Освоение понятий о базовых интеллектуальных деятельности в профессии архитектора (исследование, конструирование, проектирование, программирование, концептуальное конструирование, организация, руководство, управление), норм и навыков работы с ними в процессе разработки и реализации индивидуальной образовательной программы студента;

7. Выход на комплексное проектирование сложных (по функции и в градостроительной ситуации) объектов с разработкой задания на проектирование, проведением анализа ситуации и инженерных разработок, включая выполнение бизнес-плана;

8. Понимание явления архитектурного творчества через характеристику личности зодчего, как признание основополагающей роли в архитектуре авторского начала;

9. Реагирование в учебном и последующем проектно-производственном архитектурном творчестве на понимание особенностей и специфики сибирского региона, через выявление и осознание своеобразия природно-климатических, социально-экономических, условий, историко-культурных традиций, творческого и профессионального опыта региональной архитектурной школы, региональных особенностей народного зодчества.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
УК-1.2:Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
ПКО-1:Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации
ПКО-1.1:Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПКО-1.2:Знать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к

<p>различным типам объектов капитального строительства. Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
<p>ПКО-2:Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>
<p>ПКО-2.1:Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>ПКО-2.2:Знать социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Знать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Знать основные средства и методы архитектурного проектирования. Знать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Архитектурное проектирование (уровень 2 ч. 1)

Архитектурное проектирование (уровень 2 ч. 1)

Архитектурное проектирование (уровень 2 ч. 1)

Дисциплина «Архитектурное проектирование» является одной из основных дисциплин во всей учебно-образовательной программе. Относится к вариативной части. Данная дисциплина базируется на курсах дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла и на блоке дисциплин математического и естественнонаучного профиля. К началу освоения данной дисциплины студенты уже должны владеть навыками профессионального мышления, владеть основами методики архитектурного проектирования и оценивать, выбирать и интегрировать в архитектурном проекте системы конструкций, управление климатом и инженерные системы.

Архитектурное проектирование (уровень 2 ч. 1)

Архитектурное проектирование (уровень 2 ч. 1)

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр					
		5	6	7	8	9	10
Общая трудоемкость дисциплины	23 (828)	4 (144)	3 (108)				
Контактная работа с преподавателем:	10,78 (388)	2 (72)	0,78 (28)				
занятия лекционного типа							
занятия семинарского типа							
в том числе: семинары							
практические занятия	10,78 (388)	2 (72)	2 (72)	2 (72)	2 (72)	2 (72)	0,78 (28)
практикумы							
лабораторные работы							
другие виды контактной работы							
в том числе: групповые консультации							
индивидуальные консультации							
иная внеаудиторная контактная работа:							
групповые занятия							
индивидуальные занятия							
Самостоятельная работа обучающихся:	12,22 (440)	2 (72)	2,22 (80)				
изучение теоретического курса (ТО)							
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)							
реферат, эссе (Р)							
курсовое проектирование (КП)	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)							

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Монофункциональный объект. Здание с жесткой функциональной схемой (школа, колледж, больница, детский сад и т.д.)	0	36	0	36	
2	Модуль 2. Многофункциональный центр. Небольшое общественное здание зально-ячеистой структуры и окружающая среда (деловой клуб, сельский совет, семейный досуговый центр и т.д.)	0	36	0	54	

3	Модуль 3. Промышленный объект. Здание полифункциональной структурой (паркинг, гараж, цех сборочного производства, механизированный склад и т.д.)	0	36	0	36	
4	Модуль 4. Градостроительный объект. Жилая среда небольшого соседства (квартал, жилая группа и т.д.)	0	36	0	54	
5	Модуль 5. Крупное специализированное общественное здание. Уникальное общественное здание зального типа (театр, музей, библиотека, дворец спорта и т.д.)	0	36	0	36	
6	Модуль 6. Жилье многоцелевых сообществ (многоэтажный многоквартирный жилой дом с обслуживанием, кондоминиум, доходный дом)	0	36	0	36	

7	Модуль 7. Общественное пространство как элемент городской структуры (фрагмент городского пространства, парк, набережная, жилой двор, городская площадь и т.п.)	0	36	0	36	
8	Модуль 8. Многофункциональный комплекс. Локальный элемент городской структуры прилегающей территорией (торговый, зрелищный, выставочный, просветительский, деловой, развлекательный и т.п. комплексы)	0	36	0	36	
9	Модуль 9. Реконструкция градостроительного объекта и новый архитектурный объект. Участок и объект в исторической среде.	0	72	0	108	
Всего		0	360	0	432	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

Результат				
-----------	--	--	--	--

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	<p>Выдача-получение задания на проектирование Клаузура (формирование проектной идеи). Обсуждение клаузуры. Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на объемно-пространственное решение здания. Рабочий макет. Работа с прототипами. Разработка проектной идеи.</p> <p>Подготовка частей, составляющих проект. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта. Разработка компоновки экспозиции. Графическая подача проекта. Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта</p> <p>Защита (сдача-прием) проекта.</p>	36	0	0

2	2	<p>Получение задания на проектирование. Клаузура (формирование проектной идеи). Обсуждение клаузуры. Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на объемно-пространственное решение здания. Рабочий макет. Работа с прототипами. Разработка проектной идеи. Подготовка частей, составляющих проект. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта. Разработка компоновки экспозиции. Графическая подача проекта. Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта Защита (сдача-прием) проекта.</p>	36	0	0
---	---	--	----	---	---

3	3	<p>Выбор типа сооружения. Выдача-получение задания на проектирование. Клаузура (формирование проектной идеи). Обсуждение клаузуры. Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на объемно-пространственное решение здания . Рабочий макет. Работа с прототипами. Разработка проектной идеи. Разработка частей, составляющих проект. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта. Разработка компоновки экспозиции. Графическая подача проекта. Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта Защита (сдача-прием) проекта.</p>	36	0	0
---	---	--	----	---	---

4	4	<p>Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на территориально-пространственное решение. Разработка принципиальной схемы размещения объекта на участке застройки. Функциональная и пространственно-планировочная структура жилых домов. Образ жилой группы. Работа с прототипами.</p> <p>Разработка проектной идеи.</p> <p>Разработка частей, составляющих проект. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта.</p> <p>Разработка компоновки экспозиции.</p> <p>Графическая подача проекта.</p> <p>Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта. Сдача проекта.</p>	36	0	0
---	---	--	----	---	---

5	5	<p>Выдача-получение задания на проектирование. Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на объемно-пространственное решение здания.</p> <p>Клаузура (формирование проектной идеи).</p> <p>Обсуждение клаузуры.</p> <p>Рабочий макет. Работа с прототипами.</p> <p>Разработка проектной идеи.</p> <p>Подготовка частей, составляющих проект.</p> <p>Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта.</p> <p>Разработка компоновки экспозиции.</p> <p>Графическая подача проекта.</p> <p>Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта.</p> <p>Защита (сдача-прием) проекта.</p>	36	0	0
---	---	---	----	---	---

6	6	<p>Выбор участка и определение принципиальной схемы размещения жилого объекта на участке застройки,</p> <p>Функциональная и пространственно-планировочная структура жилых домов. Образ жилой группы. Основная конструктивная схема зданий. Тектоника внешней формы и внутренних пространств зданий. Формирование внутреннего пространства жилых зданий. Типы квартир. Композиция главных функциональных зон и элементов квартир. Зона обслуживания – подбор предприятий обслуживания.</p> <p>Определение их функциональной и планировочной структур.</p> <p>Разработка компоновки экспозиции.</p> <p>Графическая подача проекта.</p> <p>Подготовка доклада к защите. Защита (сдача-прием) проекта.</p>	36	0	0
---	---	--	----	---	---

7	7	<p>Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на территориально-пространственное решение. Определение принципиальной схемы формирования участка. Функциональная и пространственно-планировочная структура территории. Образные и стилистические характеристики. Работа с прототипами. Разработка проектной идеи. Разработка частей, составляющих проект. Функционально и пространственно-планировочная структура элементов. Типология и архитектура насыщающих территорию объектов. Разработка компоновки экспозиции. Графическая подача проекта. Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта. Сдача проекта.</p>	36	0	0
---	---	---	----	---	---

8	8	<p>Получение задания на проектирование Клаузура (формирование проектной идеи). Обсуждение клаузуры. Выбор градостроительной площадки, изучение и анализ городской или природной среды и выход на объемно-пространственное решение здания. Рабочий макет. Работа с прототипами. Разработка проектной идеи. Подготовка частей, составляющих проект. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта. Разработка компоновки экспозиции. Графическая подача проекта. Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта Защита (сдача-прием) проекта.</p>	36	0	0
---	---	---	----	---	---

9	9	<p>Выдача-получение задания на проектирование. Выбор территории и детальное натурное обследование. Клаузура (формирование проектной идеи). Обсуждение клаузуры в интерактивной форме. Поиск и разработка проектной идеи.</p> <p>Подготовка первой части проекта. Промежуточный просмотр с оценкой. Клаузура по формированию проектной идеи для нового здания в исторической среде. Обсуждение клаузуры. Работа с прототипами. Разработка проектной идеи. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта</p> <p>Разработка компоновки экспозиции. Графическая подача проекта. Подготовка доклада к защите (сдаче-приему) проекта</p> <p>Защита (сдача-прием) проекта.</p>	72	0	0
Всего			260	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Геращенко С.М.	Современная архитектура: учебно-методическое пособие [для самост. работы]	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лашук Г.П.	Планировка жилого района: методические указания к курсовому проектированию для студентов специальности 270301 "Архитектура"	Красноярск: ИАС СФУ, 2007
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гельфонд А.Л.	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие для студентов вузов направления "Архитектура"	Москва: Архитектура-С, 2007
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Геращенко С.М.	Современная архитектура: учебно-методическое пособие [для самост. работы]	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Архитектура	http://www.ARCHI.RU/
Э2	История архитектуры и градостроительства	http://www.TownEvolution.ru/
Э3	Архитектурная графика	http://www.arch-grafika.ru/
Э4	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru/
Э5	Вестник архитектурный	http://www.archvestnik/

Э6	Архитектурная энциклопедия	http://www.architect.claw.ru/shared/492.html
Э7	Архитектоника	http://www.architektonika.ru/design/
Э8	Архитектурные новости	http://www.archinfo.ru/publications/
Э9	Галерея архитектурного искусства	http://www.architechgallery.com/
Э10	Сообщество профессионалов в области управления проектами, градостроительства, консалтинга и архитектурного проектирования	http://www.urbanplan.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе учебного курсового проектирования необходимо:

- создавать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим и техническим требованиям на всех стадиях (от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;

- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять роль лидера в проектном процессе;

- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации архитектурной среды при разработке проекта;

- оперировать и применять знания смежных сопутствующих дисциплин при разработке проект, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций и систем жизнеобеспечения.

Реализуемые в дисциплине виды самостоятельной работы - изучение теоретического материала и выполнение домашнего задания-осуществляется в пределах тем и объемов предусмотренных программой практических занятий. При самостоятельной работе рекомендуется активно, целенаправленно приобретать новые знания, умения без непосредственного участия преподавателя.

В процессе курсового проектирования используются комплекты наглядных пособий, лучшие курсовые проекты студентов предыдущих лет, слайды, комплекты фотографий из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование» (методический кабинет А-6-04)

На вводных занятиях предусмотрено использование электронных презентаций, альбомов рабочих проектов, СНиП и других материалов.

Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение архитектурно-проектных мастерских.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать рекомендуемые источники материала и нормативной документации; знать и выполнять индивидуальную программу проектирования объекта; своевременно сдавать и защищать клаузуры, курсовые проекты, курсовые работы.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и на практические навыки проектирования.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	- Microsoft: Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2007, office 2013;
9.1.2	- Adobe: Photoshop-CS3, Adobe Acrobat;
9.1.3	- ABBYY: ABBYY FineReader;
9.1.4	- Corel: CorelDraw x4;
9.1.5	- RARLAB: WinRAR;
9.1.6	- ESET: ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М»
9.2.2	2. Электронно-библиотечная система «Book.RU»
9.2.3	3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических занятий по дисциплине материально-техническое обеспечение включает в себя: учебные аудитории, укомплектованные учебными партами со стульями, преподавательским столом, доской, ковриками для макетного моделирования, сменными стендами, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, неограниченный доступ к сети «Интернет». Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронным библиотекам, содержащим издания основной литературы, перечисленные в рабочей программе дисциплины.